

MENDOZA, **09 DIC 2015**

**VISTO:**

Las actuaciones que obran en EXP – FIN: 19887/2015, en las que la Dirección General de la carrera de Arquitectura propone se convoque a concurso para cubrir, con carácter de Interino UN (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos - Dedicación Simple- del Área 15 – REPRESENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMA con “Morfología II: Sistemas de Comunicación Digital I” como asignatura base de referencia, a los efectos del concurso;

**CONSIDERANDO:**

Las disposiciones de la Ordenanza N° 03/86-CD y sus modificatorias 01/88-CD y 01/90-CD.

Lo informado por Dirección General Económico Financiera y Secretaría Académica.

Lo aconsejado por la Comisión de Asuntos Académicos, aprobado por este Cuerpo en sesión del día 24 de noviembre del año 2015.

En uso de sus atribuciones,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Llamar a concurso en el marco de las disposiciones contenidas en la Ordenanza N° 03/86-CD y sus modificatorias 01/88-CD y 01/90-CD, para cubrir con carácter de Interino UN (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos -Dedicación Simple- del Área 15 – REPRESENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMA con “Morfología II: Sistemas de Comunicación Digital I” como asignatura base de referencia, a los efectos del concurso.

**ARTÍCULO 2º.-** Establecer los siguientes Contenidos Mínimos, Perfil y Funciones para el cargo que se convoca a concurso por el Artículo 1º de la presente Resolución:

**FUNCIONES QUE DESARROLLARÁ**

Docencia en “Morfología II: Sistemas de Comunicación Digital I”

**PERFIL DEL CARGO**

Se requiere un profesional con sólidos conocimientos de los contenidos del espacio curricular, que cuente con experiencia docente acorde al cargo. (Mínima CINCO (5) años)

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

Percepción, sensación. Campo perceptivo. Psicología de la forma. Gestación: procesos de invención, instrumento, instancia morfológica. Alternativas. Plasmación, valor expresivo. Contingente y contenido. Significación. Valor estético. Mensaje visual. Fundamentos de la imagen. Comunicación visual: medios, técnicas y sistemas de comunicación visual. Color: la

Resol. – CD N° **302 / 15**

1 de 2



visión. Proceso. La luz. La materia. Psicología del color. Textura: tipos, clasificación. Composición: equilibrio, simetrías, movimientos. Textura y color. Apariencia visual de la forma arquitectónica. Elementos del espacio en arquitectura. Escalas, proporción. Tipologías espaciales. Tramas. Estructuras: portadoras, modulares. Proyección. Estructuras bidimensionales y tridimensionales. La estructura morfogenética.

Modelización Digital: Introducción a la informática. Datos. Procesadores de texto. Planillas de cálculo. Presentaciones. Cad: concepto de capa. Tablero electrónico para dibujar. Ayudas del dibujo. Menú. Formato. Herramientas. Comandos. Dibujo en 2 D. Introducción al trabajo en 3 D. Definición de los planos de trabajo. Sistema de coordenadas SCP. Creación, edición y visualización en 3 D. Compaginación y presentación de trabajos en diferentes escalas, espacio papel.

ARTÍCULO 3º.- Fijar como plazo de inscripción el periodo comprendido entre el 14 y el 18 de diciembre del año 2015, inclusive, en horario de 8 a 12. Los aspirantes presentarán sus solicitudes y antecedentes en Mesa de Entradas de esta Facultad – Centro Universitario – Ciudad – Mendoza.

ARTÍCULO 4º.- Integrar la Comisión Asesora que entenderá en el concurso de referencia sobre títulos, antecedentes y condiciones de los candidatos de la siguiente manera:

#### TITULARES

- . ASARCHUK, Andrés Gustavo
- . NAVARRETE, Sandra Mabel
- . ELMELAJ, Mónica Inés

#### SUPLENTES

- . D`INCA, María Verónica
- . GONELLA, Jorge Oscar
- . PASTOR, Gabriela Claudia

ARTÍCULO 5º.- Disponer que el presente llamado se difunda a través de los avisadores de la Facultad y solicitar al Diario “Los Andes” su publicación en Sección Universitaria.

ARTÍCULO 6º.- Comuníquese y archívese en el Libro de Resoluciones.

RESOLUCIÓN – CD Nº 302 / 15