

## ANEXO II

### **ÁREA 14.- DESARROLLO URBANO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE**

- **ARQUITECTURA II - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL**

#### **PERFIL DOCENTE**

La búsqueda se orientará a seleccionar profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de grado: **ARQUITECTO**
2. Experiencia en el ejercicio profesional de proyectos arquitectónicos, preferentemente enmarcados en la problemática de la sostenibilidad. O en la aplicación de soluciones bioclimáticas (experiencia mínima 5 años).
3. Experiencia en el dictado de la asignatura de referencia en otra carrera semejante.(no excluyente)
4. Cursos de posgrado en la temática del área.(no excluyente)
5. Cursos de Docencia Universitaria en organismos oficiales acreditados.(no excluyente)
6. Conocimiento de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura sostenible. Conocimiento de metodologías de certificación de normas de sostenibilidad.(no excluyente)
7. Experiencia en la de coordinación de equipos interdisciplinarios, ya que el taller es de integración proyectual se necesita docentes dispuestos a oficiar de coordinadores a nivel horizontal del equipo docente.
8. Probada experiencia en la resolución de temática proyectual vivienda individual, agrupada y equipamiento a escala barrial.
9. Experiencia en la Investigación de temas relacionados con la temática de referencia(no excluyente)
10. Experiencia en el dictado de cursos, conferencias, ponencias en congresos de la temática de referencia.
11. Capacitación en manejo de programas de diseño asistido por computadora. Fundamentalmente programas que estimulen la creatividad.

//2.

- **DISEÑO DE INTERIORES**

**PERFIL**

La búsqueda se orientará a seleccionar a profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de grado: **ARQUITECTO** ó **DISEÑADOR INDUSTRIAL**.
2. Experiencia práctica en el diseño de objetos y mobiliario de baja y mediana complejidad, acorde a criterios estéticos y tecnológicos. Preferentemente en el que se haya tenido en cuenta la sostenibilidad (mínima 5 años).
3. Experiencia en ambientación de espacios interiores (mínima 5 años)
4. Experiencia en la docencia de ésta temática, en grado terciario (no excluyente).
5. Cursos de especialización en docencia universitaria en organismos oficiales acreditados.(no excluyente)
6. Cursos de posgrado, en la temática del área (no excluyente).
7. Experiencia en la Investigación de temas relacionados con la temática de referencia (no excluyente).
8. Experiencia en el dictado de cursos, conferencias, ponencias en congresos de la temática de referencia.
9. Capacitación en manejo de programas de diseño asistido por computadora. Fundamentalmente programas que estimulen la creatividad.
10. Conocimientos y experiencia en la generación de propuestas integrales de diseño de espacios interiores de variada complejidad funcional, tecnológica y económica, aplicando criterios estéticos.
11. Haber realizado proyectos de iluminación.
12. Haber confeccionado normativa estéticas de imagen corporativa o institucional de negocios o empresas.
13. Experiencia en la elaboración de planes para las actividades de un emprendimiento de diseño de espacios, sobre la base de un diagnóstico y estableciendo metas.

Anexo II – Resol. Nº 54

//3.

• **ARQUITECTURA III - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL**

**PERFIL DOCENTE**

La búsqueda se orientará a seleccionar profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de grado: **ARQUITECTO**
2. Experiencia en el ejercicio profesional de proyectos arquitectónicos, preferentemente enmarcados en la problemática de la sostenibilidad. O en la aplicación de soluciones bioclimáticas (experiencia mínima 5 años).
3. Experiencia en el dictado de la asignatura de referencia en otra carrera semejante (no excluyente).
4. Cursos de posgrado en la temática del área.(no excluyente)
5. Cursos de especialización en docencia universitaria en organismos oficiales acreditados.(no excluyente)
6. Conocimiento de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura sostenible. Conocimiento de metodologías de certificación de normas de sostenibilidad (no excluyente).
7. Experiencia en la de coordinación de equipos interdisciplinarios, ya que el taller es de integración proyectual se necesita docentes dispuestos a officiar de coordinadores a nivel horizontal del equipo docente.
8. Probada experiencia en la resolución de temática proyectual de:  
Edificios de vivienda colectiva entre medianeras con desarrollo en altura; torre de viviendas; conjunto de viviendas desarrolladas en tiras de mediana altura que definan espacios exteriores de uso común.  
Resolución de edificios de oficinas o equipamiento urbano que presenten problemática arquitectónica de planta libre.  
Resolución espacial y tecnológica de situaciones arquitectónicas con grandes luces.  
Soluciones funcionales de cocheras subterráneas, rampas, niveles ventilaciones, modulación, giros vehiculares, etc.
9. Experiencia en la Investigación de temas relacionados con la temática de referencia.(no excluyente)
- 10.Experiencia en el dictado de cursos, conferencias, ponencias en congresos de la temática de referencia.
- 11.Capacitación en manejo de programas de diseño asistido por computadora. Fundamentalmente programas que estimulen la creatividad.

Anexo II – Resol. N° 54

//4.

- **DISEÑO DEL PAISAJE**

**PERFIL DOCENTE:**

La búsqueda se orientará a seleccionar a profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de grado: **ARQUITECTO, INGENIERO AGRÓNOMO o LICENCIADO EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE**
2. Experiencia en el ejercicio profesional de proyectos de planificación y diseño del paisaje. Preferentemente enmarcados en la problemática de la sostenibilidad (experiencia mínima 5 años).
3. Experiencia en el dictado de la asignatura de referencia en otra carrera semejante.
4. Cursos de posgrado en la temática de referencia.(no excluyente)
5. Cursos de especialización en docencia universitaria en organismos oficiales acreditados (no excluyente).
6. Experiencia en la Investigación de temas relacionados con la temática de referencia.(no excluyente)
7. Experiencia en el dictado de cursos, conferencias, ponencias en congresos de la temática de referencia.
8. Capacitación en manejo de programas de diseño asistido por computadora. Acordes para la cátedra de referencia.
9. En caso de que su título de grado fuese el de Ingeniero Agrónomo, es importante que el profesional acredite capacitación en Diseño del Paisaje (excluyente).
10. En caso que el postulante fuese Arquitecto, es conveniente que acredite capacitación en botánica.

Anexo II – Resol. N° 54

//5.

## **ÁREA 15.- REPRESENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMA**

### **• MORFOLOGÍA I - SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VISUAL**

#### **PERFIL**

La búsqueda se orientará a seleccionar a profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de grado: **ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL, o PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS.**
2. Experiencia en el dictado de la asignatura de referencia en otra carrera semejante (experiencia mínima 5 años).
3. Cursos de posgrado en la temática del área.(no excluyente)
4. Cursos de docencia universitaria en organismos oficiales acreditados.(no excluyente)
5. Experiencia en la de coordinación de equipos interdisciplinarios, ya que el taller es de integración proyectual y se necesita docentes dispuestos a oficiar de coordinadores a nivel horizontal del equipo docente.
6. Probada experiencia en la resolución de temáticas de diseño de composición espacial o bidimensional.
7. Probadas habilidades en croquización a mano alzada. Participación en: exposiciones y en concursos plásticos. Premios, menciones, etc.
8. Experiencia en la Investigación de temas relacionados con la temática de referencia.
9. Experiencia en el dictado de cursos, conferencias, ponencias en congresos de la temática de referencia.
10. Capacitación en manejo de programas de diseño asistido por computadora. Fundamentalmente programas que estimulen la creatividad.
11. Cursos de posgrado, en la temática de la asignatura.
12. Conocimientos y experiencia en la elaboración de propuestas de diseño, con complejidad funcional, tecnológica y económica, aplicando criterios estéticos.
13. Haber confeccionado normativa estéticas de imagen corporativa o institucional de negocios o empresas.  
Experiencia en la elaboración de planes para las actividades de un emprendimiento de diseño de espacios, sobre la base de un diagnóstico y estableciendo metas.

Anexo II – Resol. Nº 54

//6.

## **ÁREA 17.- CIENCIA, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN**

### **• CONSTRUCCIONES II**

#### **PERFIL DOCENTE:**

La búsqueda se orienta a profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de Grado: **ARQUITECTO, INGENIERO CIVIL O EN CONSTRUCCIONES**
2. Experiencia Profesional no menor a cinco años en el ejercicio de la profesión en forma independiente o formando parte de Organismos estatales o Empresas particulares.
3. Cursos de Posgrado: no excluyente en la temática del la asignatura
4. Competencia en comunicación oral y escrita
5. Experiencia y disposición en trabajos de grupos interdisciplinarios.
6. Comprobar experiencia documentada en el proceso constructivo integral de edificios teniendo en cuenta criterios de sustentabilidad (vivienda en altura, industrial, salud, educativo, hotelería, cultural, recreativo, deportivo, religioso.
7. Experiencia en proceso constructivo de urbanización
8. Experiencia académica: Realización de programas de materias, antologías o material didáctico: no excluyente.
9. Trabajo en investigación en el campo de la materia: no excluyente.
10. Continuidad y actualidad en sus estudios, desarrollo de una actitud crítica de la problemática de la Construcción en nuestro medio.
11. Participación en cursos teóricos y en talleres, diplomados, seminarios, relacionados con la materia y/o con la línea curricular.

Anexo II – Resol. N° 54

//7.

• **INSTALACIONES I - ACONDICIONAMIENTO NATURAL**

**PERFIL DOCENTE:**

La búsqueda se orienta a profesionales que acrediten las siguientes características:

1. Título de Grado: **ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL, INGENIERO INDUSTRIAL, CIVIL O EN CONSTRUCCIONES.**
2. Experiencia Profesional no menor a cinco años en el ejercicio de la profesión en forma independiente o formando parte de Organismos estatales o Empresas particulares.
3. Cursos de Posgrado: no excluyente en la temática del la asignatura.
4. Competencia en comunicación oral y escrita.
5. Experiencia y disposición en trabajos de grupos interdisciplinarios.
6. Comprobar experiencia documentada en el acondicionamiento bioclimático de edificios teniendo en cuenta criterios de sustentabilidad.
7. Conocimiento de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura sostenible. Conocimiento de metodologías de certificación de normas de sostenibilidad.(no excluyente).
8. Experiencia académica: Realización de programas de materias, antologías o material didáctico: no excluyente.
9. Trabajo en investigación en el campo de la materia. excluyente.
10. Continuidad y actualidad en sus estudios, desarrollo de una actitud crítica de la problemática del acondicionamiento natural de las construcciones en nuestro medio.
11. Participación en cursos teóricos y en talleres, diplomados, seminarios, relacionados con la materia y/o con la línea curricular.

**ANEXO II – RERSOLUCIÓN N° 54**

HILDA INES HERRERA  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Ing. MARCELO G. ESTRELLA ORREGO  
DECANO